

שם משפחה \_\_\_\_\_

שם פרטי \_\_\_\_\_

---

# סתיו/ספטמבר 2021

---

---

**לפניכם בחינה להתנסות, המאפשרת לכם לאמוד את רמת ביצועיכם.**

השתדלו לפתור את שאלות הבחינה בתנאים דומים ככל האפשר לתנאים שתיבחנו בהם. שמרו על מגבלות הזמן, וסמנו את תשובותיכם בגיליון התשובות שנמצא בסוף החוברת. גיליון לכתובת החיבור נמצא אף הוא בסוף החוברת.

הזמן המוקצב הוא 30 דקות.

## חשיבה מילולית – מטלת כתיבה

קראו בעיון את המטלה שבמסגרת וכתבו את החיבור על גיליון הכתיבה. אורך החיבור הנדרש – 25 שורות לפחות. אין לחרוג מן השורות שבגיליון. אם אתם זקוקים לטיוטה, השתמשו במקום המיועד לכך (הטיוטה לא תיבדק). לא תוכלו לקבל גיליון כתיבה נוסף או להחליף את גיליון הכתיבה שבידיכם. **כתבו בעברית בלבד**, בסגנון ההולם כתיבה עיונית, והקפידו על ארגון הכתוב ועל לשון תקינה ובהירה. כתבו את החיבור בעיפרון בלבד, והקפידו על כתב יד ברור ומסודר. אתם רשאים להשתמש במחק.

לא מכבר פותחה שיטה חדשנית לניתוח סטטיסטי ממוחשב של סרטי קולנוע שנועדה לסייע לאולפני סרטים להתאים את סרטיהם לטעמו של הקהל: תוכנת מחשב מנתחת מאפיינים של תסריטים חדשים ומשווה אותם למאגר נתונים הכולל מידע על עשרות אלפי סרטי קולנוע. אז היא פולטת רשימה של שינויים שכדאי לעשות בתסריטים החדשים. השינויים יכולים להיות במאפיינים שוליים בתסריט – לדוגמה, סרטים שיש בהם סצנה המתרחשת באולם כדורת נוטים שלא להיות רווחיים, ולכן בדרך כלל תמליץ התוכנה להחליף את מקום התרחשותה של הסצנה. לעיתים קרובות התוכנה ממליצה לעשות בתסריט גם שינויים מרחיקי לכת, כמו למשל הוספת דמות חדשה.

השיטה החדשה מעוררת עניין רב בקרב אולפני סרטים גדולים וקטנים. ואולם, יש לה גם מבקרים, הטוענים כי שימוש בה יהפוך את יצירת התסריט למלאכה טכנית יותר מאומנותית, וכי הניסיון לשחזר הצלחות מן העבר יהפוך תסריטים לשבלוניים ונדושים.

**לדעתכם, האם רצוי שאולפני סרטים ישתמשו בניתוח סטטיסטי ממוחשב של תסריטים? נמקו.**

# טיוטה



אל תהפכו את הדף עד שתקבלו הוראה לכך!

## עמוד ריק

## SECTION 1: ENGLISH

This section contains 22 questions.

The time allotted is 20 minutes.

The following section contains three types of questions: Sentence Completion, Restatement and Reading Comprehension. Each question is followed by four possible responses. Choose the response **which best answers the question** and mark its number in the appropriate place on the answer sheet.

### *Sentence Completions* (Questions 1-8)

This part consists of sentences with a word or words missing in each. For each question, choose the answer **which best completes the sentence**.

1. More than a third of all amphibian species have been \_\_\_\_\_ as endangered.

- (1) distracted
- (2) accommodated
- (3) classified
- (4) manufactured

2. A trundle bed is a small bed that can be \_\_\_\_\_ underneath a larger bed when not in use.

- (1) trained
- (2) waved
- (3) pasted
- (4) stored

3. In ancient times, sailors navigated by \_\_\_\_\_ the sun's position in the sky.

- (1) assisting
- (2) observing
- (3) intending
- (4) impressing

4. Job applicants often need to \_\_\_\_\_ many forms.

- (1) fill out
- (2) cut out
- (3) care for
- (4) try on

5. Even though an American one-dollar bill is made of a blend of \_\_\_\_\_ materials, it lasts an average of only 22 months.

- (1) futile
- (2) durable
- (3) legible
- (4) portable

6. Carpenters use square pencils, which do not \_\_\_\_\_ off surfaces.

- (1) show
- (2) check
- (3) roll
- (4) brush

7. A good editor knows how to rephrase \_\_\_\_\_ worded sentences.

- (1) awkwardly
- (2) enviously
- (3) sensibly
- (4) relatively

8. In 2014, archaeologists in Israel unearthed an ancient money box containing a \_\_\_\_\_ of 2,000-year-old coins buried in the remains of a Second Temple-period village.

- (1) lease
- (2) scroll
- (3) blast
- (4) hoard

### *Restatements* (Questions 9-12)

This part consists of several sentences, each followed by four possible ways of restating the main idea of that sentence in different words. For each question, choose the one restatement **which best expresses the meaning of the original sentence.**

9. Studies suggest that the impact of climate change on economic output and human health has been underestimated.

- (1) Research indicates that climate change has a greater influence on productivity and on people's health than is generally thought.
- (2) It is difficult to calculate the damage climate change has done to the economy and to people's general well being.
- (3) Scientists have found that climate change has an impact on everything from job satisfaction to life expectancy.
- (4) There is evidence to suggest that climate change affects both the economy and public health.

**10.** Political corruption exists to some extent in every country, but in Italy it has been allowed to proliferate almost unhindered.

- (1) Although political corruption is considered a serious issue in most countries, in Italy it is not regarded as a major problem.
- (2) A certain amount of political corruption can be found in all countries, but in Italy almost nothing has been done to stop it from becoming widespread.
- (3) Political corruption has been allowed to continue unhindered in Italy for much longer than it has in any other country.
- (4) It has been harder to detect and eliminate political corruption in Italy than in any other country.

**11.** The illegal but lucrative trade in African rhino horn is driven by consumer demand in Asia, where the horn is used medicinally and is also fashioned into ornaments.

- (1) The use of African rhino horn is illegal in most parts of the world, but the horn is still marketed in Asia, where it is used to make medicines and fashion accessories.
- (2) Although trade in African rhino horn is unlawful, it is extremely profitable because the material is widely used in Asia to make medicines and decorative items.
- (3) Once commonly traded throughout Asia for making medicines and household objects, African rhino horn is now almost impossible to find.
- (4) In Asia, where it is believed to have both spiritual and healing powers, African rhino horn is sold for exceptionally high prices.

**12.** Research has shown that an alligator's reproductive rate can be significantly increased if the reptile is provided with an optimal environment.

- (1) A recent study has shown that environmental factors may affect an alligator's reproductive rate.
- (2) It is now known that alligators bred in a controlled environment grow to a larger-than-average size.
- (3) It has been found that alligators living in ideal conditions produce many more offspring.
- (4) Alligators can thrive and reproduce only in certain types of surroundings.

### Reading Comprehension

This part consists of two passages, each followed by several related questions. For each question, **choose the most appropriate answer based on the text.**

#### Text I (Questions 13-17)

- (1) Among the indigenous peoples of North America, there is an abiding respect for the elders of their communities. Elders, walking libraries of time-honored narratives and customs, have always kept alive the history of their tribes and passed on practices of earlier times. "In the old days," notes Sidney Byrd, a Native American historian from South Dakota, "there would be a storyteller – an elder – who would go from house to house and tell the story of the Indian people from the beginning." Indeed, it was through such oral traditions that social values and beliefs were maintained.

- (10) Elders do not adopt this title for themselves. Rather it is a term of respect that others in the tribe bestow upon them. An elder is not defined by age but is someone who, in the course of his or her life, has gained the wisdom to make communal decisions that are both practical and true to their heritage. In earlier times, for example, elders would meet to make major decisions about which crops to plant, how to protect the village, when and where to hunt, and whether the tribe should move elsewhere.

- (15) Members of the community still seek advice from elders on all aspects of life. Public events and ceremonies rarely take place before the elders have explained how and why different rituals are performed. Elders are also consulted by tribal leaders about far-reaching policy decisions, such as how to negotiate with government officials in land disputes. Elders constitute a valuable bridge between the past and the present and also help the younger generation to cope with the challenges of today.

### Questions

**13.** The main purpose of the text is to -

- (1) discuss changes in the attitudes of indigenous peoples toward their elders over time
- (2) explain how the indigenous communities of North America choose their elders
- (3) present some of the oral traditions passed on by elders
- (4) describe the role of elders in indigenous communities



**14.** According to the first paragraph, Native American storytelling in earlier times -

- (1) improved relations among tribe members
  - (2) often took place in front of the whole community
  - (3) was an enjoyable activity for the community
  - (4) taught members of the tribe about the past
- 

**15.** In line 9, "bestow upon" is closest in meaning to -

- (1) give to
  - (2) talk with
  - (3) look at
  - (4) think about
- 

**16.** Which of the following is true according to the second paragraph?

- (1) Elders showed respect to everyone in the community.
  - (2) Elders are among the oldest members of the tribe.
  - (3) Elders are usually men.
  - (4) Elders determined where the tribe would live.
- 

**17.** According to the last paragraph, tribal leaders -

- (1) often perform traditional ceremonies
  - (2) negotiate with government officials
  - (3) do not accept decisions made by elders
  - (4) sometimes become elders
-

*Text II* (Questions 18-22)

- (1) In 1637, French mathematician Pierre de Fermat wrote a simple mathematical statement in the margin of his copy of Diophantus's *Arithmetica*, an ancient Greek text on mathematics. Alongside it he scribbled, "I have discovered a truly marvelous proof of this proposition which this margin is too narrow to contain." Though his proof has never been found, the statement known as Fermat's Last Theorem has intrigued generations of mathematicians.

- (5) Despite the simplicity of the theorem – and Fermat's claim of proof – the world's best mathematical minds labored in vain for over 350 years to verify it. Prizes were offered and many proofs were presented, all of them flawed. Finally, in 1993, British mathematician Andrew Wiles announced that he had formulated a correct proof.

- (10) Wiles' assertion was subsequently confirmed, stunning the mathematical world. His proof, which is 129 pages long, is extremely complex and relies on modern mathematical techniques unknown to Fermat. Wiles had worked on it in total secrecy for seven years, developing original tools along the way. So, whilst Fermat's theorem has finally been proven, the question still remains: what was the proof that Fermat could not fit in the margin of his book, and was it correct?

*Questions*

**18.** An appropriate title for this text would be -

- (1) The Life and Works of Pierre de Fermat
- (2) The Proving of Fermat's Last Theorem
- (3) A History of Mathematics from Fermat to Wiles
- (4) The Most Challenging Mathematical Problem of the 17th Century

19. According to the first paragraph, Fermat did not record his proof along with the mathematical statement because he -

- (1) realized that his proof was too difficult to explain
- (2) had not quite finished formulating it
- (3) did not have enough room to write it down
- (4) planned to publish it separately

20. The second paragraph mainly discusses -

- (1) why Fermat's theorem could not be proven
- (2) who proved Fermat's theorem
- (3) when Fermat's theorem was finally proven
- (4) how difficult it was to prove Fermat's theorem

21. It can be inferred from the last paragraph that Wiles' proof was -

- (1) short
- (2) original
- (3) simple
- (4) wrong

22. Which of the following questions is not answered in the text?

- (1) Can Fermat's theorem be proven?
- (2) Was Fermat's proof correct?
- (3) Who formulated Fermat's theorem?
- (4) Did Wiles prove Fermat's theorem?



אל תהפכו את הדף עד שתקבלו הוראה לכך!

## עמוד ריק

**בפרק זה 20 שאלות.**  
הזמן המוקצב הוא 20 דקות.

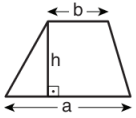
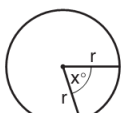
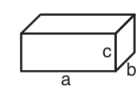
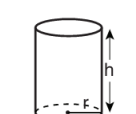
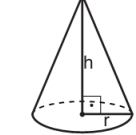
## פרק 2: חשיבה כמותית

בפרק זה מופיעות שאלות ובעיות של חשיבה כמותית. לכל שאלה מוצעות ארבע תשובות. עליכם לבחור את התשובה הנכונה ולסמן את מספרה במקום המתאים בגיליון התשובות.

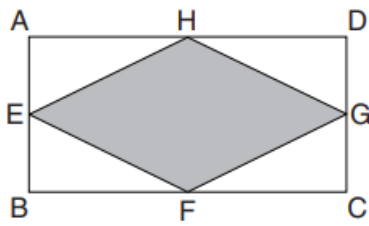
### הערות כלליות

- הסרטטים המצורפים לכמה מהשאלות נועדו לסייע בפתרון, אך הם אינם מסורטטים בהכרח על פי קנה מידה. אין להסיק מסרטוט בלבד על אורך קטעים, על גודל זוויות, ועל כיוצא בהם.
- קו הנראה ישר בסרטוט, אפשר להניח שהוא אכן ישר.
- כאשר מופיע בשאלה מונח גאומטרי (צלע, רדיוס, שטח, נפח וכו') כנתון, הכוונה היא למונח שערכו גדול מאפס, אלא אם כן מצוין אחרת.
- כאשר בשאלה כתוב  $\sqrt{a}$  ( $0 < a$ ), הכוונה היא לשורש החיובי של  $a$ .
- 0 אינו מספר חיובי ואינו מספר שלילי.
- 0 הוא מספר זוגי.
- 1 אינו מספר ראשוני.

### נוסחאות

	<p>10. שטח טרפז שאורך בסיסו האחד <math>a</math>, אורך בסיסו האחר <math>b</math>, וגובהו <math>h</math> הוא <math>\frac{(a+b) \cdot h}{2}</math></p>	<p>1. אחוזים: <math>a\%</math> מ-<math>x</math> הם <math>\frac{a}{100} \cdot x</math></p> <p>2. חזקות: לכל מספר <math>a</math> שונה מאפס ולכל <math>n</math> ו-<math>m</math> שלמים -</p>
<p>11. זוויות פנימיות במצולע בעל <math>n</math> צלעות:</p> <p>א. סכום הזוויות הוא <math>(180n - 360)</math> מעלות</p> <p>ב. אם המצולע משוכלל גודל כל זווית פנימית הוא <math>(180 - \frac{360}{n}) = (\frac{180n - 360}{n})</math> מעלות</p>	<p>12. מעגל, עיגול:</p> <p>א. שטח מעגל שרדיוסו <math>r</math> הוא <math>\pi r^2</math> (<math>\pi = 3.14\dots</math>)</p> <p>ב. היקף המעגל הוא <math>2\pi r</math></p> <p>ג. שטח גזרת מעגל בעלת זווית ראש <math>x^\circ</math> הוא <math>\pi r^2 \cdot \frac{x}{360}</math></p>	<p>א. <math>a^{-n} = \frac{1}{a^n}</math></p> <p>ב. <math>a^{m+n} = a^m \cdot a^n</math></p> <p>ג. <math>a^{\frac{n}{m}} = (\sqrt[m]{a})^n</math> (<math>0 &lt; a, 0 &lt; m</math>)</p> <p>ד. <math>a^{n \cdot m} = (a^n)^m</math></p>
	<p>13. תיבה, קובייה:</p> <p>א. נפח תיבה שאורכה <math>a</math>, רוחבה <math>b</math> וגובהה <math>c</math> הוא <math>a \cdot b \cdot c</math></p> <p>ב. שטח הפנים של התיבה הוא <math>2ab + 2bc + 2ac</math></p> <p>ג. בקובייה מתקיים <math>a = b = c</math></p>	<p>3. כפל מקוצר: <math>(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2</math> <math>(a+b)(a-b) = a^2 - b^2</math></p> <p>4. בעיות דרך: <math>\frac{\text{דרך}}{\text{זמן}} = \text{מהירות}</math></p> <p>5. בעיות הספק: <math>\frac{\text{כמות עבודה}}{\text{זמן}} = \text{הספק}</math></p>
	<p>14. גליל:</p> <p>א. שטח המעטפת של גליל שרדיוסו <math>r</math> וגובהו <math>h</math>, הוא <math>2\pi r \cdot h</math></p> <p>ב. שטח הפנים של הגליל הוא <math>2\pi r^2 + 2\pi r \cdot h = 2\pi r(r+h)</math></p> <p>ג. נפח הגליל הוא <math>\pi r^2 \cdot h</math></p>	<p>6. עצרת: <math>n! = n(n-1)(n-2) \cdot \dots \cdot 2 \cdot 1</math></p> <p>7. פרופורציה: אם <math>AD \parallel BE \parallel CF</math> אז <math>\frac{AB}{AC} = \frac{DE}{DF}</math> וגם <math>\frac{AB}{DE} = \frac{BC}{EF}</math></p>
	<p>15. נפח חרוט שרדיוסו <math>r</math> וגובהו <math>h</math> הוא <math>\frac{\pi r^2 \cdot h}{3}</math></p>	<p>8. משולש:</p> <p>א. שטח משולש שאורך בסיסו <math>a</math> ואורך הגובה לבסיס זה <math>h</math>, הוא <math>\frac{a \cdot h}{2}</math></p> <p>ב. משפט פיתגורס: במשולש ישר זווית ABC כבסרטוט מתקיים <math>AC^2 = AB^2 + BC^2</math></p> <p>ג. במשולש ישר זווית שזוויותיו <math>30^\circ, 60^\circ, 90^\circ</math>, אורך הניצב שמול הזווית <math>30^\circ</math> שווה לחצי אורך היתר</p>
	<p>16. נפח פירמידה ששטח בסיסה <math>S</math> וגובהה <math>h</math> הוא <math>\frac{S \cdot h}{3}</math></p>	<p>9. שטח מלבן שאורכו <math>a</math> ורוחבו <math>b</math> הוא <math>a \cdot b</math></p>

## שאלות ובעיות (שאלות 1-7)



1. בסרטוט שלפניכם מלבן ABCD שאורכי צלעותיו 2 ס"מ ו-4 ס"מ. הנקודות E, F, G, H הן אמצעי צלעות המלבן.

מה שטח המרובע הכהה (בסמ"ר)?

(1) 6

(2)  $4\sqrt{2}$

(3)  $2\sqrt{3}$

(4) 4

2. 2% מ-W הם 10.

$W = ?$

(1) 20

(2) 50

(3) 200

(4) 500

3. על צדו האחד של מטבע הוגן רשום המספר 1 ועל צדו האחר רשום המספר 0. מטילים את המטבע שלוש פעמים, ומחשבים את סכום המספרים שהתקבלו.

כמה סכומים שונים אפשר לקבל?

(1) חמישה

(2) שניים

(3) שלושה

(4) ארבעה

4. חגי נסע לטיול בארה"ב. מחיר כרטיס הטיסה היה  $\frac{1}{3}$  מהוצאות הטיול. המחיר ששילם בעבור שכירת רכב היה  $\frac{1}{6}$  מהוצאות הטיול. יתר הוצאות הטיול היו 1,500 דולרים.

מה היה מחיר כרטיס הטיסה?

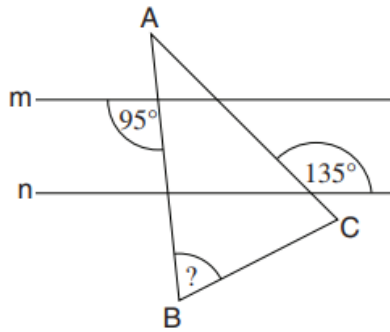
(1) 1,000 דולרים

(2) 1,500 דולרים

(3) 1,750 דולרים

(4) 2,250 דולרים

5. בסרטוט שלפניכם  $m \parallel n$ , ו-  $ABC$  הוא משולש שווה-שוקיים ( $AB = AC$ ).



לפי נתונים אלו והנתונים שבסרטוט,

$$\angle ABC = ?$$

(1)  $65^\circ$

(2)  $70^\circ$

(3)  $80^\circ$

(4)  $85^\circ$

6. רויטל ובני מכינים פשטידה. רויטל מקלפת 8 בצלים ב-7 דקות, ובני פורס 6 בצלים ב-9 דקות.

כמה בצלים תספיק רויטל לקלף בזמן שבני יפרוס 14 בצלים?

(1) 24

(2) 21

(3) 19

(4) 16

7.  $x$  הוא מספר כלשהו בין 1 ל-2 ( $1 < x < 2$ ).

איזה מהביטויים הבאים הוא בעל הערך הגדול ביותר?

(1)  $2x$

(2)  $\frac{2}{x}$

(3)  $x^2$

(4)  $x^x$

**הסקה מתרשים** (שאלות 8-12)

עיינו היטב בתרשים שלפניכם, וענו על חמש השאלות שאחריו.

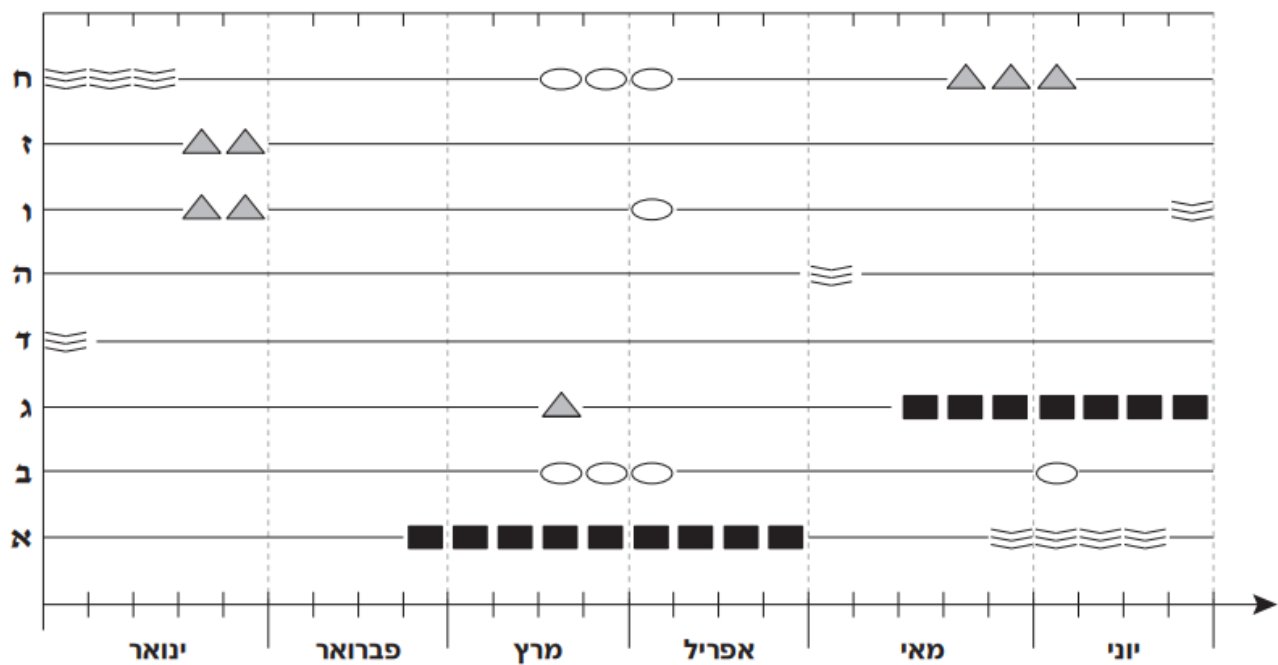
התרשים מתאר את היעדרויותיהם של שמונת העובדים במפעל מסוים (המסומנים באותיות **א-ח**) בששת החודשים ינואר-יוני. כל היעדרות נמשכה מספר שלם של שבועות. ההיעדרויות סווגו לפי סיבת היעדרות: קורס, מחלה, נופש או נסיעת עסקים (ראו מקרא).

הערה: לשם נוחות עוגלו מספרי השבועות בכל חודש, כך שבכמה מהחודשים 4 שבועות ובכמה מהחודשים 5 שבועות. לדוגמה, בשבוע השלישי של מרץ נעדר עובד **ג** מהעבודה מפני שהיה בנסיעת עסקים.

**מקרא**

■	קורס
○	מחלה
≡	נופש
▲	נסיעת עסקים

**עובד**



**שימו לב:** בתשובתכם לכל שאלה התעלמו מנתונים המופיעים בשאלות האחרות.



## השאלות

8. בכמה מהחודשים המתוארים בתרשים היה שבוע אחד לפחות שבו נעדר עובד מפני שהיה בקורס?

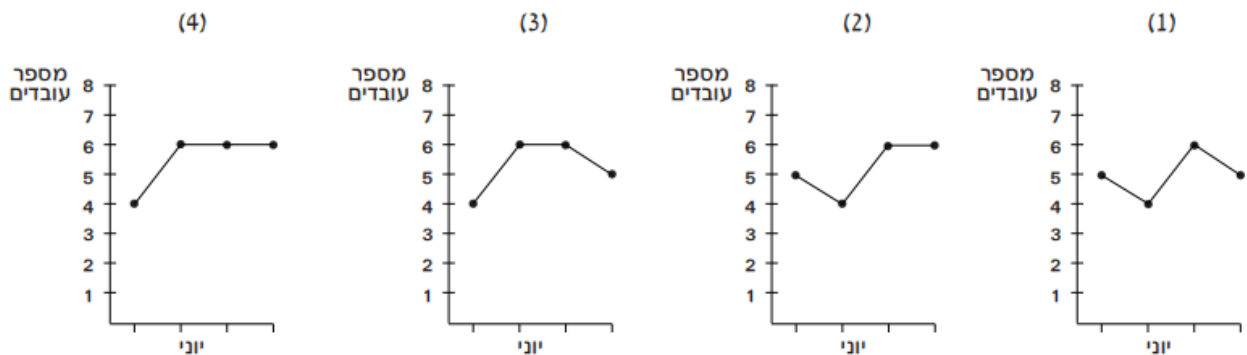
- 5 (1)      2 (2)      3 (3)      4 (4)

9. שני עובדים נעדרו כל אחד 3 תקופות היעדרות נפרדות.

אחד משני העובדים נעדר סך הכול \_\_\_\_\_ שבועות יותר מהשני.

- 5 (1)  
6 (2)  
3 (3)  
4 (4)

10. איזה מהתרשימים הבאים מתאר את מספר העובדים שלא נעדרו מהעבודה בכל אחד מהשבועות של חודש יוני?



11. שני עובדים שאף פעם לא נעדרו מהעבודה באותו זמן נקראים "עובדים מתואמים".

בפרק הזמן המתואר בתרשים, כמה מהעובדים היו מתואמים עם עובד ח?

- 1 (1)  
2 (2)  
0 (3)  
4 (4)

12. ידוע כי בפרק הזמן המתואר בתרשים רק גברים נעדרו מפאת מחלה. עוד ידוע כי בפרק הזמן המתואר בתרשים יצאו לקורס מספר שווה של גברים ונשים.

כמה גברים עובדים במפעל, לכל הפחות?

- 5 (1)  
2 (2)  
3 (3)  
4 (4)

## שאלות ובעיות (שאלות 13-20)

13. נתונה המשוואה  $(x + 1)^2 - (x - 1)^2 = 0$

כמה ערכי  $x$  שונים מקיימים את המשוואה?

(1) אחד

(2) שניים

(3) שלושה

(4) אין ערך של  $x$  המקיים את המשוואה

14. במערכת הצירים שלפניכם שלוש נקודות:  $O$  (ראשית הצירים),  $A$  ו- $B$ .

נתון: הנקודה  $A$  נמצאת באמצע הקטע  $OB$ .

$$z + w = 36$$

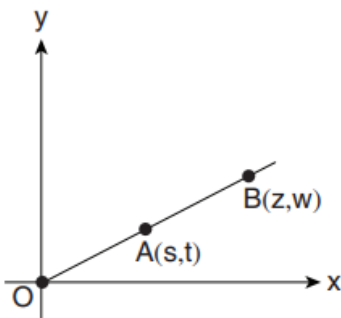
$$s + t = ?$$

(1) 18

(2) 12

(3) 9

(4) אי אפשר לדעת על פי הנתונים



15.  $x, y$  ו- $z$  הם מספרים השונים מאפס.

איזה מהביטויים הבאים אינו שווה לביטוי  $\frac{1}{x} + \frac{1}{y} + \frac{1}{z}$ ?

$$\frac{x}{x^2} + \frac{z+y}{z \cdot y} \quad (2)$$

$$\frac{x \cdot y + y \cdot z + x \cdot z}{x \cdot y \cdot z} \quad (1)$$

$$\frac{x+y+z}{x \cdot y \cdot z} \quad (4)$$

$$\frac{\left(\frac{x}{x \cdot y} + \frac{x}{y^2} + \frac{x}{z \cdot y}\right)}{\frac{x}{y}} \quad (3)$$

16. נתון:  $a^2 - 2 < a(a + 2)$

איזו מהטענות הבאות נכונה בהכרח?

(1)  $2a > a$

(2)  $2a < a$

(3)  $2a = a$

(4) אף אחת מהטענות הנ"ל אינה נכונה בהכרח

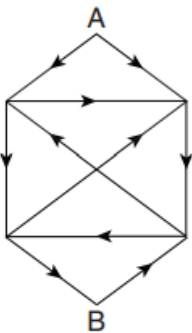
17. בשק יש כדורים ירוקים וכדורים צהובים בלבד. מספר הכדורים הירוקים גדול ב-25% ממספר הכדורים הצהובים. מספר הכדורים הכולל בשק **בהכרח** -

- (1) אי-זוגי  
(2) מתחלק ב-4  
(3) מתחלק ב-9  
(4) מתחלק ב-25

18. דניאל היה גליל בצק שאורכו  $h$  ס"מ ורדיוס בסיסו  $\pi$  ס"מ. דניאל הסיר מן הגליל פרוסת בצק שנפחה  $\pi h$  סמ"ק ויצר מן הבצק **שנותר** גליל חדש שאורכו אף הוא  $h$  ס"מ. מה רדיוס בסיס הגליל החדש (בס"מ)?

- (1)  $\sqrt{\pi^2 - 1}$   
(2)  $\frac{\pi}{2}$   
(3)  $\pi - 1$   
(4)  $\sqrt{\pi}$

19. הסרטוט שלפניכם מתאר מערכת כבישים המורכבת מעשרה כבישים ישרים. כל קטע ישר הוא כביש חד-סטרי, וכיוון התנועה בו מסומן בסרטוט בחץ. מהו המספר הקטן ביותר של כבישים שצריך לבטל כדי לנתק את A מ-B (כלומר שלא יהיה אפשר להגיע מ-A ל-B)?



- (1) 1  
(2) 2  
(3) 3  
(4) 4

20. רענן יצא לטיול של 8 שעות. מרגע שיצא לדרך (לא כולל רגע היציאה), כל 25 דקות הוא שתה מים, וכל שעה חלף על פני מטייל אחר.

כמה פעמים במהלך הטיול חלף רענן על פני מטייל אחר בזמן ששתה מים?

- (1) 1      (2) 2      (3) 3      (4) 0



אל תהפכו את הדף עד שתקבלו הוראה לכך!

## עמוד ריק

**SECTION 3: ENGLISH****This section contains 22 questions.**

The time allotted is 20 minutes.

The following section contains three types of questions: Sentence Completion, Restatement and Reading Comprehension. Each question is followed by four possible responses. Choose the response **which best answers the question** and mark its number in the appropriate place on the answer sheet.

*Sentence Completions* (Questions 1-8)

This part consists of sentences with a word or words missing in each. For each question, choose the answer **which best completes the sentence**.

**1.** In many parts of the world, camels and donkeys are still used for carrying heavy \_\_\_\_\_.

- (1) risks
- (2) courts
- (3) tunnels
- (4) loads

**2.** American industrialist Andrew Carnegie was a dedicated \_\_\_\_\_, giving away \$350 million to charitable causes in the course of his life.

- (1) colonialist
- (2) lobbyist
- (3) pluralist
- (4) philanthropist

**3.** The human eye can \_\_\_\_\_ among some 200,000 different colors.

- (1) initiate
- (2) authorize
- (3) distinguish
- (4) reinforce

**4.** Most of the inhabitants of Tangier Island, Virginia, can \_\_\_\_\_ their ancestry to Cornish families who settled there in the seventeenth century.

- (1) thaw
- (2) trim
- (3) tilt
- (4) trace

5. A baby mammoth – possibly the best preserved \_\_\_\_\_ of its type – was recently unearthed in northwestern Siberia.

- (1) reprimand
- (2) specimen
- (3) incentive
- (4) aptitude

6. An employee who is \_\_\_\_\_ for gross misconduct may not be entitled to unemployment insurance benefits.

- (1) prohibited
- (2) exploited
- (3) interrupted
- (4) dismissed

7. A \_\_\_\_\_ is a formal agreement between two or more sovereign nations.

- (1) drawback
- (2) convent
- (3) prospect
- (4) treaty

8. With its golden mosaics, polished stone panels, and marble pavements, San Marco Basilica in Venice is among the most \_\_\_\_\_ decorated churches in Europe.

- (1) lavishly
- (2) earnestly
- (3) furiously
- (4) acutely

**Restatements** (Questions 9-12)

This part consists of several sentences, each followed by four possible ways of restating the main idea of that sentence in different words. For each question, choose the one restatement **which best expresses the meaning of the original sentence.**

**9.** When a hippopotamus senses danger, it makes a mooing sound.

- (1) The hippopotamus moos, especially when it is afraid.
- (2) The hippopotamus moos when it feels threatened.
- (3) The hippopotamus moos before it attacks.
- (4) The hippopotamus moos to warn other animals of danger.

**10.** "Never let a good crisis go to waste." (Winston Churchill)

- (1) Face your problems bravely.
- (2) Never stop believing that there is good in the world.
- (3) Do not waste time trying to accomplish the impossible.
- (4) Take advantage of the opportunities provided by difficult situations.

**11.** The Phoenicians were expert seafarers.

- (1) The Phoenicians spent most of their time at sea.
- (2) The Phoenicians were experienced fishermen.
- (3) The Phoenicians were very skilled sailors.
- (4) The Phoenicians fought many battles at sea.

**12.** When Pablo Picasso's painting *Garçon à la pipe* was sold at auction in 2004, it fetched an unprecedented 104 million dollars.

- (1) Pablo Picasso's *Garçon à la pipe* was sold in 2004 at auction for 104 million dollars – at the time, the highest price ever paid for a painting.
- (2) *Garçon à la pipe* is the most valuable of Picasso's paintings: it sold for 104 million dollars at a 2004 auction.
- (3) It is estimated that Pablo Picasso's *Garçon à la pipe*, sold at auction in 2004, is worth over 104 million dollars today.
- (4) At an auction in 2004, bidding for Pablo Picasso's *Garçon à la pipe* began at a record-breaking 104 million dollars.

### Reading Comprehension

This part consists of two passages, each followed by several related questions. For each question, **choose the most appropriate answer based on the text.**

#### Text I (Questions 13-17)

- (1) With the advent of Amazon.com and other internet bookstores, the business of bookselling has been turned on its head. Nevertheless, traditional bookshops are far from extinct. Many are thriving, particularly those offering lectures, writing workshops, or other literary activities. Nowhere is this more evident than in the Pioneer Valley, the region that straddles both sides of the Connecticut River as it meanders through western Massachusetts.

- (10) A visit to the Pioneer Valley is a veritable pilgrimage for bibliophiles. The area abounds in bookshops, where people not only can purchase books but can also enjoy the company of other book lovers. A typical outing might include browsing in a dusty second-hand bookshop, attending a poetry reading or a class on bookbinding, or chatting with an author while buying a signed copy of his or her work. Nat Herold, who has been selling books for over thirty years, hosts as many as fifteen author nights a month. The bookcases in his store, Amherst Books, are on wheels so they can be pushed out of the way to make room for up to a hundred folding chairs.

- (15) Writers as well as readers contribute to the region's remarkable book culture. New writers are always arriving in the Valley, increasing the ranks of a surprisingly large number of local authors. The Amherst Books website features over 150 books by contemporary local writers, and the list is continually updated. Books by these writers are displayed prominently in shop windows, proudly bearing the sticker "Local Author".

- (20) The Pioneer Valley has been home to some of the most noted writers in American literature, from the eminent nineteenth-century poet Emily Dickinson to the beloved twentieth-century children's author Theodor Geisel, better known as Dr. Seuss. Perhaps this is why the Pioneer Valley has become one of the most author-saturated, book-cherishing, literature-celebrating places in the United States. For Bonnie Isman, (25) director of Amherst's Jones Library, the explanation is much simpler: books are just what people in the Pioneer Valley do for fun.

### Questions

**13.** An appropriate title for this text would be -

- (1) The Pioneer Valley: A Book Lover's Dream
- (2) The Pioneer Valley's Most Eminent Authors
- (3) The Pioneer Valley: The Birthplace of American Literature
- (4) The Pioneer Valley's Literary History



14. "Nevertheless" (line 2) could best be replaced by -

- (1) Although bookselling has changed greatly in recent years
- (2) Because Amazon.com has become so successful
- (3) As a result of the growing number of internet bookstores
- (4) Despite the fact that fewer people read books today

15. The main purpose of the second paragraph is to -

- (1) introduce the Pioneer Valley's most famous bookshop
- (2) explain what attracts book lovers to the Pioneer Valley
- (3) discuss changes in Pioneer Valley bookshops over the past thirty years
- (4) describe a typical bibliophile

16. Which of the following details about the Pioneer Valley's authors is not mentioned in the third paragraph?

- (1) Some of them were born in other places.
- (2) Their books are listed on the Amherst Books website.
- (3) Many of them write about life in the Pioneer Valley.
- (4) They have the support of local bookshops.

17. The last paragraph mentions Emily Dickinson because she -

- (1) wrote poems about the Pioneer Valley
- (2) was the first to use the name "Pioneer Valley"
- (3) is an example of a great Pioneer Valley writer
- (4) made the Pioneer Valley famous

*Text II* (Questions 18-22)

(1) The Iroquois Confederacy or, as its members prefer to call themselves, the Haudenosaunee (People of the Longhouse), is a political alliance of six Native American tribes. Like other native peoples of North America, the Iroquois were key figures in the region's development and greatly influenced early North American history.

(5) Iroquois women, for example, have long been a source of interest and inspiration to women's rights activists. Indeed, 19th-century American feminists such as Elizabeth Cady Stanton and Lucretia Mott explicitly cited the model of Iroquois women in their campaign to achieve equality between the sexes. At a time when women in the Western world were regarded as weak and inferior to their male counterparts, Iroquois women were both respected and powerful.

(10)

Women played a pivotal role in Iroquois society. Each of the six Iroquois tribes was divided into several clans (named after animals such as bear, turtle, and wolf), each of which was headed by a "clan mother". The tribes were matrilineal: after marriage, a man joined his wife's family and their children became members of her clan.

(15) Together, the clan mothers made up the powerful Clan Mothers' Council, which was responsible for appointing the *sachem*, or tribal leader. While only a man could become the *sachem*, it was the women of the Clan Mothers' Council who elected him and who had the power to replace him if his behavior displeased them. Furthermore, the Council divided up the land of the predominantly agricultural Iroquois, determining which tracts of land would be allocated to whom.

(20)

*Questions*

**18.** It can be inferred from the first paragraph that "Haudenosaunee" is -

- (1) a Native American word
- (2) a tribe that no longer exists
- (3) the name of an Iroquois language
- (4) one of six important Native American tribes

19. The main purpose of the second paragraph is to -

- (1) introduce the work of Elizabeth Cady Stanton and Lucretia Mott
- (2) describe the struggle for equality among Iroquois women
- (3) explain why the Iroquois way of life inspired American feminists
- (4) discuss the status of American women in the 19th century

20. The phrase "cited the model of" (line 7) is closest in meaning to -

- (1) worked along with
- (2) fought for the rights of
- (3) criticized
- (4) used the example of

21. Based on the description of a matrilineal society in lines 13-14, which of the following statements might be made by an Iroquois man?

- (1) My mother is of the turtle clan and my wife is of the bear clan; therefore, my son is of the bear clan.
- (2) My father is of the wolf clan and my wife is of the bear clan; therefore, my daughter is of the wolf clan.
- (3) My mother is of the turtle clan and my wife is of the bear clan; therefore, my son is of the turtle clan.
- (4) I am of the turtle clan and my wife is of the bear clan; therefore, my daughter is of the turtle clan.

22. An appropriate title for this text would be -

- (1) Women in Iroquois Society
- (2) Iroquois Influence on 19th-Century American Feminists
- (3) The Role of the Iroquois in Shaping North American History
- (4) Iroquois Tribes and Clans



אל תהפוך את הדף עד שתקבל הוראה לכך!

## עמוד ריק

בפרק זה 23 שאלות.  
הזמן המוקצב הוא 20 דקות.

## פרק 4: חשיבה מילולית

בפרק זה שאלות מסוגים שונים: אנלוגיות, שאלות הבנה והסקה ושאלות הנוגעות לקטע קריאה. לכל שאלה מוצעות ארבע תשובות. עליכם לבחור את התשובה המתאימה ביותר לכל שאלה, ולסמן את מספרה במקום המתאים בגיליון התשובות.

### אנלוגיות (שאלות 1-6)

בכל שאלה יש זוג מילים מודגשות. מצאו את היחס בין המשמעויות של שתי המילים האלה, ובחרו מתוך התשובות המוצעות את זוג המילים שהיחס ביניהן הוא הדומה ביותר ליחס שמצאתם.  
שימו לב: יש חשיבות לסדר המילים בזוג.

#### 1. רפת : גבינה -

- (1) מאפייה : לחם
- (2) אסם : תבואה
- (3) כרם : יין
- (4) פרדס : תפוז

#### 2. נוכח : איננו -

- (1) צפוני : דרומי
- (2) דולק : כבוי
- (3) קונה : מוכר
- (4) קפוא : רותח

#### 3. אהוב : אהב -

- (1) מְזִין : האכיל
- (2) שָׁלוּ : נרגע
- (3) נחוץ : הזדקק
- (4) נהדר : החמיא

#### 4. עלווה : עלה -

- (1) לְבוּשׁ : חולצה
- (2) צְעֵדָה : צעד
- (3) סלט : ירק
- (4) שְׁעָרָה : שער

**5. אופי : עמדו על טיבו -**

- (1) עברה : קנסוהו
- (2) שם : כינוהו
- (3) מקום : איתרוהו
- (4) רמז : פתרוהו

**6. איזה : אילו -**

- (1) שניים : שתיים
- (2) אני : אנחנו
- (3) איפה : איה
- (4) יומיים : ימים

**שאלות הבנה והסקה (שאלות 7-17)**

**7.** בשנת 1974 ראה אור בצרפת הרומן "חיבוק גדול" מאת סופר אלמוני בשם אמיל אז'אר וזכה לביקורות מהללות. רק שנים לאחר פרסומו של הספר התגלה שמאחורי השם אפוף המסתורין עומד הסופר המפורסם רומן גארי. גארי הסתתר מאחורי הזהות הבדויה מכיוון שחש כי תגובתם השלילית של המבקרים לספריו הקודמים הייתה אוטומטית וכי הם לא טרחו לקרוא אותם לעומקם.

איזו מן הטענות הבאות משתמעת מן הפסקה?

- (1) אילו פרסם גארי את הספר "חיבוק גדול" בשמו האמיתי, היו הביקורות עליו חיוביות אף יותר
- (2) אילו סבר גארי כי התגובה לספריו הקודמים הייתה אובייקטיבית, הוא לא היה מפרסם את הספר "חיבוק גדול" בזהות בדויה
- (3) אילו היו הביקורות על הספר "חיבוק גדול" שליליות, היה הדבר מעיד כי תגובתם של המבקרים לספריו הקודמים של גארי אומנם הייתה אוטומטית
- (4) אילו קראו המבקרים את הספר "חיבוק גדול" לעומקו, היו ביקורתיהם עליו נושאות אופי אחר

**8.** רוב הנגרות בעיר פברוז מרוכזות ב"רחוב הנגרים". לאסנת, שזה עתה סיימה את הכשרתה בנגרות, המליצו **שלא לפתוח** את נגרייתה החדשה ברחוב זה. איזו מן העובדות הבאות יכולה להיות שיקול נגד קבלת ההמלצה?

- (1) אנשים שמחפשים רהיטים ברחוב הנגרים ומתחילים בקצהו הדרומי מתעייפים ומתייאשים לעיתים עוד לפני שהגיעו לקצהו הצפוני, ולהפך
- (2) לעיתים תכופות הנגרים הוותיקים ברחוב הנגרים מעתיקים רעיונות מן הנגרים החדשים
- (3) עיריית פברוז עומדת לאשר תקנה המעניקה הנחה ניכרת בתשלומי המיסים לבתי מלאכה חדשים ברחוב הנגרים
- (4) רוב ספקיהם של חומרי הגלם לנגרות שוכנים הרחק מרחוב הנגרים, ותכופות הדבר גורם עיכובים בהספקת חומרים אלה

9.

באחת מנסיכויות אירופה במאה ה-17 היו שני מעמדות עיקריים: אצילים ואיכרים.

ממחקר הנוגע לחילופי מעמדות בין אצילים לאיכרים במאה ה-17 הסיקו החוקרים שבתקופה זו איכרים הפכו לאצילים רק אם נישאו לאציל או לאצילה, ואילו אצילים היו עשויים להפוך לאיכרים רק אם ירדו מנכסיהם.

חוקר צעיר מצא מסמך מן המאה ה-17 המערער על מסקנת החוקרים. איזה מן המסמכים שלהלן הוא המתאים ביותר להיות המסמך הזה?

- (1) מסמך המספר על איכר שנישא לאצילה וחזר להיות איכר שנים לאחר שנישא
- (2) מסמך המספר על אציל שירד מנכסיו וחזר להיות אציל לאחר שנישא לאצילה
- (3) מסמך המספר על בני זוג שירדו מנכסיהם ושמרו על מעמדם
- (4) מסמך המספר על אצילה שהפכה לאיכרה עם נישואיה, אף שלא ירדה מנכסיה

### הוראות לשאלות 10-12:

בכל שאלה יש פסקה שחלק אחד או כמה חלקים ממנה חסרים. עליכם לבחור בתשובה המתאימה ביותר להשלמת החסר.

10.

לדעתם של \_\_\_\_\_ העיתונות החוקרת, יש \_\_\_\_\_ כך שהעיתונות, החותרת לחשיפת האמת, נוטלת לעצמה רשות לחקור פרשות משפטיות סבוכות, ולפסוק בעזרת חקירה \_\_\_\_\_ במה טעה בית המשפט בפסק דין זה או אחר.

- (1) תומכי / לברך על / שטחית ומגמתית
- (2) מבקרי / תועלת רבה ב- / לא מקצועית
- (3) תומכי / לתמוה על / יסודית ומעמיקה
- (4) מבקרי / טעם לפגם ב- / חובבנית גרידא

11.

בתור מוזיקולוג החוקר את המוזיקה בת-זמננו נכחתי בביצועים של רבות מיצירותיו של המלחין וולף. \_\_\_\_\_ שהקהל הגיב תמיד בקריאות \_\_\_\_\_, שהרי אלה אינן \_\_\_\_\_ בביצועי יצירות חדשות מסוג זה. מבקרי המוזיקה, שלא כמו הקהל, נוהגים \_\_\_\_\_ יצירותיו של וולף בכל הזדמנות.

- (1) הופתעתי / התלהבות ובתשואות ממושכות / מחזה נפוץ / לשבח את
- (2) הופתעתי / בוז רמות / מחזה נדיר / לשבח את
- (3) הופתעתי / התלהבות ובתשואות / חיזיון רגיל / להשמיץ את
- (4) לא הופתעתי / הערצה ובמחיאיות כפיים / חיזיון נפוץ / ללגלג על

12.

משגילה רפי כי שעונו \_\_\_\_\_ ועד ארוחת הצהריים נותר זמן \_\_\_\_\_ משסבר, הוא חש \_\_\_\_\_, משום שלא היה יכול \_\_\_\_\_.

- (1) ממהר / מועט / שמחה / לחכות עוד זמן רב עד הארוחה
- (2) מפגר / קצר / הקלה / לאכול בשעות הקרובות
- (3) ממהר / רב / הקלה / לטעום ולו כזית בזמן הקרוב
- (4) מפגר / ממושך / אכזבה / להתאפק זמן כה ארוך בלי לאכול

**13.**

בספר היסטוריה נכתב: "במאה ה-19, בעקבות התפתחות טכנולוגית, יותר ויותר רחובות הוארו לראשונה בשעות הלילה. באותה מאה התערער דימויו של הלילה כממלכת השדים והמסתורין. אפשר היה להניח כי השימוש בטכנולוגיה החדשה הוא ששינה את הלך המחשבה בעניין זה, אך למעשה השינוי בהלך המחשבה הוא שהכשיר את הקרקע לשימוש בטכנולוגיה זו: רק אחרי שבני אדם החלו לפקפק בקיומם של שדים הם העזו לחשוף את הדברים שעד אז הסתירה החשכה."

מה עולה מן הפסקה?

- (1) חששם של בני האדם מפני שדים היה מניע מרכזי להארת הרחובות
- (2) אף שהארת הרחובות החלה בתקופה שבה התערערה האמונה בשדים, אין קשר בין שני הדברים
- (3) לולא פחת חששם של בני האדם מפני שדים, הם לא היו בוחרים להאיר את הרחובות
- (4) בני אדם פקפקו בקיומם של שדים עוד לפני הארת הרחובות, אך בעקבותיה נעלמה האמונה בהם כליל

**14.**

אריק: "אחותי סיפרה לי שאתמול ראתה שוב את דפנה, זו שחובבת טיולי פרחים בגלבו, והיא התעלמה ממנה גם הפעם."  
נטלי: "\_\_\_\_\_".

מתגובתה של נטלי נוכח אריק שהמשפט שאמר יכול להיות מובן בשני אופנים, ונטלי הבינה את דבריו באופן אחר מזה שהתכוון אליו.

איזו מן התגובות הבאות מתאימה להיות תגובתה של נטלי?

- (1) והיכן היא ראתה אותה הפעם?
- (2) אחותך נסעה אתמול לגלבוע למרות מזג האוויר המעונן?
- (3) ואחותך אף היא התעלמה ממנה?
- (4) האם גם אחותך מטיילת כדי לראות פרחים?

**15.**

לטענת פיזיקאים ייתכן שקיימים מעין קיצורי דרך היוצרים חיבור ישיר בין שתי נקודות מרוחקות זו מזו ביקום. טענה זו מבוססת על ההנחה שכוח הכבידה של גופים שמימיים עצומים, שהמסה שלהם אדירה, יכול לעקם את המרחב. לרבים קשה לתפוס את הרעיון שהמרחב המוכר לנו יכול להתעקם, אך למעשה ההתעקמות הזאת אינה שונה מהתעקמותו של כל עצם אחר בהשפעת כבידה. למשל, ידוע לנו כי אם נניח כדור כבד על ערסל, הערסל יתעקם; וכשמדובר בכדור כבד במיוחד, לא נופתע אם שתי דופנות הערסל אף ייגעו זו בזו.

מה בדוגמת הערסל המובאת בפסקה דומה ל"קיצורי הדרך" הנזכרים בה?

- (1) נקודת ההשקה בין הכדור ובין הערסל
- (2) כובדו של הכדור המונח על הערסל
- (3) נקודת ההשקה בין שתי דופנות הערסל
- (4) הערסל שהכדור הכבד מונח עליו



**16.**

במדינת טקסס שבארצות הברית יש כ-13 מיליון בעלי זכות בחירה, ואילו במדינת ניו-מקסיקו יש כ-1.25 מיליון בלבד. נניח שכדי לנבא את תוצאות הבחירות לתפקיד המושל בכל אחת מן המדינות נבחר מדגם מקרי של 2,500 מצביעים בטקסס ומדגם מקרי אחר, גם הוא בגודל 2,500, בניו-מקסיקו. רבים סבורים שניבוי התוצאות בניו-מקסיקו יהיה מדויק בהרבה מאשר בטקסס, ואולם בפועל אין זה כך: לגודלה של אוכלוסייה אין כמעט השפעה על הדיוק של ניבוי המבוסס על מדגם מקרי מתוכה. הדיוק נקבע כמעט לחלוטין לפי גודל המדגם.

לפי המשתמע מן הפסקה, מה סבורים "רבים" (שורה 3)?

- (1) גודל המדגם אינו משפיע על דיוק הניבוי המבוסס עליו
- (2) גודל האוכלוסייה אינו משפיע על דיוק הניבוי המבוסס על מדגם מתוכה
- (3) ניבוי המבוסס על מדגם גדול מדויק יותר מניבוי המבוסס על מדגם קטן
- (4) ככל שהאוכלוסייה גדולה יותר, כך יש צורך במדגם גדול יותר כדי לבסס עליו ניבוי מדויק

**17.**

כאשר גלי קול פוגעים בעצם כלשהו, הם יוצרים תנודות זעירות בפני השטח שלו. לאחרונה פיתחו חוקרים תוכנת מחשב המשחזרת חלקית קולות שנשמעו במקום כלשהו על פי סרטון וידיאו חסר קול שצולם באותו מקום: התוכנה קְרָגִישה מנתחת את התנודות שנוצרו בפני השטח של העצמים שבסרטון בשעה שגלי הקול פגעו בהם, ועל פי ניתוח זה היא מנסה לשחזר את אותם גלי קול. באחד הניסויים שחזרה התוכנה שיר שהושמע באוזניות על פי צילום וידיאו שלהן, ואף שאיכות השחזור לא אִפְשָׁרה לאנשים להבין את מילות השיר, די היה בה כדי שיוכלו לזהות אותו.

איזו מהטענות הבאות משתמעת מהפסקה?

- (1) תפיסת הצלילים האנושית מסתייעת בניתוח חזותי של התנודות שגלי קול יוצרים בעצמים
- (2) התנודות הנוצרות בפני השטח של עצמים בשל פגיעת גלי קול נבדלות זו מזו במאפייניהן בהתאם לגלי הקול שיצרו אותן
- (3) התוכנה תוכל לשחזר קול מתוך סרטונים רק אם ייראה בהם העצם המשמיע אותו
- (4) אנשים מזהים שירים על פי הלחנים שלהם בקלות רבה יותר משהם מזהים שירים על פי המילים שלהם

**קטע קריאה** (שאלות 18-23)

קראו בעיון את הקטע, וענו על השאלות שאחריו.

- (1) פעמים רבות אנו שומעים סביבנו את המילה "קלסיקה". מונח זה עשוי לתאר, למשל, מחזה מפורסם מאת ויליאם שייקספיר או סימפוניה של מוצרט או בטהובן, ואפשר אף לשמוע שדרן רדיו מבשר: "ועכשיו נעבור לקלסיקה - אלביס פרסלי!". קלסיקה היא אפוא עניין של נקודת מבט. היא משהו שלכאורה העבר עצמו מרוממו, אם כי למעשה ההווה הוא שבוחר לרוממו מתוך העבר, ואפילו העבר הקרוב. כך, למשל, עבור ישראלים רבים שירים פופולאריים משנות החמישים והשישים נהפכו זה כבר למורשת קלסית של ממש, מקודשת כמעט, המוצאת את דרכה לא פעם אל טקסים רשמיים ואירועים לאומיים, ודומה שרק מעט מבדיל בין מעמדם לבין זה של פסוקים מן התנ"ך, הנקראים לצידם לא פעם באותם טקסים ממש.
- (5) כל תרבות בונה לעצמה את הקלסיקה שלה, המעניקה לה זהות וערך. אפילו משפחות או קבוצות חברים בונות לעצמן קלסיקות משלהן, ואליהן הן שבות בטקסיות פעם אחר פעם. לפעמים זהו סיפור הישרדות הרואי של ההורים או של אבותיהם, שנעשה למעין סאגה של שבת, ולפעמים זהו סיפור גס וטפל דווקא, שהקבוצה חוזרת ומקנה לו הוד קדומים מלאכותי ומגבשת באמצעותו את זהותה בעיני עצמה. כך או כך - הקלסי מתרומם בזכות העיסוק החוזר ונשנה בו ובזכות הערך המושלך עליו.
- (10) מכאן ברור שהקלסיות אינה חלק מהותי מן הדבר עצמו - השיר, הציור, הספר, הסרט - אלא היא קליפה העוטפת אותו בעיני מעריציו. היא ההוד האופף את הדבר, הסוגר עליו אט-אט ואף מסתיר אותו כליל. כך, ההיכרות היתרה עם מה שברבות הזמן נעשה לקלסי פועלת ככוח מכלה, ומצמיחה בצידה אי-ידיעה. הדבר הקלסי נסגר ונקרש בקלסיותו כיצירות מופת ישנות בכריכות עור שספריות רבות מתהדרות בהן, אך איש אינו פותח אותן עוד מרצונו: הקלסי הוא שיממון מהודר. נדמה כי אי-ידיעה מלאה של תוכנה היא מתכונותיה המהותיות של היצירה הקלסית, משל הייתה מרצה או פובליציסט הבונה את חשיבותו בהשתמשו בביטויים לא מובנים בלטינית ובמשפטים ארוכים, פתלתלים ומעורפלים. ואולם, הדבר ה"קלסי" עצמו אינו קלסי כלל, ואף אין בו דבר שיעיד על קלסיותו. מי שיביט בעיניים פקוחות בציור נודע או בטרגדיה קלסית יראה יצירה אנושית ותו לא. יצירה כזאת לא תמיד עומדת במבחן האדם היחיד: לעיתים הוא ימצא בה משהו מופלא, לעיתים לא.
- (15) מבקר הספרות והאומנות אריאל הירשפלד סבור שאחד מתפקידיה של האקדמיה ביחס לתרבות המקיפה אותה הוא בדיוק זה: להבקיע את הֶסֶתֶר הקלסיות ולחשוף את האומנות - שהורמה למעלת פרה קדושה - למבט חדש, רענן, ביקורתי, חי. המחקר האקדמי של התרבות קרוב דיו למושאי, ומבטו מפורט ואינטימי מספיק כדי שיהא מסוגל לראות את היצירה כשלעצמה מבעד להוד המפוברק שהואצל עליה. הירשפלד ממחיש: "אני זוכר היטב את היום שבו הצליחה מורה אחת באוניברסיטה העברית להסיר מנגד עיניי את קרומי הקלסיות העבים שכיסו על שיר של ביאליק. זה היה 'צנח לו זלזל'. כרבים מן הבאים מבית ספר ישראלי, שנאתי את שירתו של ביאליק. והנה, פתאום הוסר איזה קרום ונגלה שיר כאוב ומופנם, שדבר בו לא היה 'חשוב' ... מה לזה ול'ביאליק'?"
- (20)
- (25)

**השאלות**

**18.** "ואפשר אף לשמוע ... (שורה 2). מדוע "אף"?"

- (1) מכיוון שבדרך כלל יש הסכמה גורפת מהי יצירה "קלסית" ומפתיע ששדרן רדיו מחליט על דעת עצמו לסווג כך יצירה כלשהי
- (2) מכיוון שהתואר "קלסי" נתפס כהולם יותר יצירות כשל שייקספיר, מוצרט או בטהובן, ולא שירים פופולריים מלפני עשורים אחדים
- (3) מכיוון שהדיון בקלסיות של יצירות שמור בדרך כלל למחקר האקדמי ולא לתוכניות מוזיקה ברדיו
- (4) מכיוון שעבור רוב המאזינים שיריו של אלביס פרסלי הם קלסיקה ואין צורך לטרוח ולציין זאת

19. על פי הפסקה השנייה, איזו מן הטענות הבאות נכונה?

- (1) לעיתים סיפורי הישרדות הם סיפורים גסים וטפלים, והרושם שהם יוצרים עשוי להיות מלאכותי
- (2) לעיתים קבוצת אנשים מספרת סיפורים הָרואיים, בין כסיפורים גסים וטפלים ובין כסאגה של שבת
- (3) לעיתים קבוצת אנשים חוזרת ומזכירה אירוע מעברה, ובכך מחזקת את הזהות המשותפת של חבריה
- (4) לעיתים סיפורים שהיו קלסיים מסופרים שוב ושוב עד שערכם אובד והם נעשים מאוסים

20. על פי הקטע, מה נכון בנוגע לשיר "צנח לו זלזל" (שורה 27)?

- (1) הוא נלמד בבתי הספר כשיר שדבר בו אינו "חשוב"
- (2) הוא אינו נחשב קלסי, אך למעשה הוא כזה
- (3) הוא עומד ב"מבחן האדם היחיד" מבחינתו של אריאל הירשפלד
- (4) הוא אינו אופייני לשירתו של ביאליק

21. איזו מן האפשרויות הבאות אינה נזכרת בקטע בתור דבר קלסי או שעשוי להיות קלסי?

- (1) מחזה של ויליאם שייקספיר (שורות 1-2)
- (2) טקסים רשמיים (שורה 6)
- (3) סיפור הישרדות הרואי (שורה 9)
- (4) ציור נודע (שורה 20)

22. איזו מן האפשרויות הבאות מסכמת את הקטע בצורה הטובה ביותר?

- (1) "קלסי" הוא משהו שקבוצה או תרבות מרוממות מן העבר ← הילת הקלסיות מקשה עלינו להכיר את היצירה עצמה, על אנושיותה ← על האקדמיה לסייע לנו להכיר את היצירה עצמה
- (2) כל קבוצה או תרבות בוונת להן קלסיות ← בדרך כלל הקלסיות יהיו יצירות שחברי הקבוצה דווקא אינם מכירים ← עלינו להכיר לעומק יצירות אומנות בטרם נכנה אותן "קלסיות"
- (3) התואר "קלסי" מיוחס ליצירות אומנות מסוגים שונים ← אם נתעמק ביצירות הנחשבות קלסיות, נגלה שמקצתן אינן קלסיות כלל ← שומה עלינו, בעזרת האקדמיה, לחשוף יצירות אלו
- (4) העבר מרומם יצירות אומנות קלסיות רבות ← עם יצירות אלו נמנים גם סיפורים משפחתיים או שבטיים, והם מסייעים לתחושת הזהות בתוך הקבוצה ← למעשה, הקלסי אינו קלסי כלל

23. על איזו מן התופעות הבאות מובעת ביקורת בקטע?

- (1) העיסוק ביצירות תוך התעלמות מהעובדה שהן קלסיות
- (2) ניפוץ הקליפה של ה"קלסיות" מצד הממסד האקדמי
- (3) התאבנותן של יצירות שהוכתרו בתואר "קלסיות"
- (4) קריאה של יצירות קלסיות ישנות ומשמימות



**אל תהפכו את הדף עד שתקבלו הוראה לכך!**

## עמוד ריק